

事業実績報告書

1 事業名称

[Redacted area for business name]

2 実施期間及び時間

月 日 () ~ 月 日 () 計 公演
複数日の場合:
時 分 開場 時 分 開演 時 分 終演

3 実施場所 (会場の収容人数)

会場名: [Redacted]
住所: [Redacted]
収容人数: 人

4 実施内容 【一般外部向け・300字程度】

[Redacted area for implementation content]

5 主な出演者

[Redacted area for main performers]

6 主なプログラム (演目)

[Redacted area for main programs]

7 チケット、参加費等の有無

無 (事前申込: 有 ・ 無
その他:)
有 (販売金額: 前売 (一般) 円 / (学生) 円 /
当日 (一般) 円 / (学生) 円 /
その他)
(参加費: 一律 円
大人 円 / 学生 円
その他)

8 集客実績

参加者数(または出演者): 人
来場者数(観客者数): 人

9 主催者

[Redacted area]

10 共催、後援及び協賛

共 催 : [Redacted area]
後 援 : [Redacted area]
協 賛 : [Redacted area]

11 制作した広報物の種類及び広報実施内容

(1)ポスター

制作部数 : [Redacted area] 部
掲 出 日 : [Redacted area]
掲 出 場 所 : [Redacted area]

(2)チラシ

制作部数 : [Redacted area] 部
配 布 日 : [Redacted area]
配 布 場 所 : [Redacted area]

(3)プログラム

制作部数 : [Redacted area] 部
配 布 日 : [Redacted area]
配 布 場 所 : [Redacted area]

(4)公式ホームページ

なし ・ あり (URL: [Redacted area])

(5)SNS

なし ・ あり

■ Twitter : [Redacted area]
■ Facebook : [Redacted area]
■ Instagram : [Redacted area]

(6)雑誌・新聞等への掲載

なし ・ あり

掲載媒体: [Redacted area]

(7)屋外掲示(看板、フラッグ等)

なし ・ あり

制作物: [Redacted area]

(8)その他

[Redacted area]

12 実施目的・内容及び安全対策の達成状況

[Redacted area]

(様式10 添付書類)

収支決算書

(単位：円)

収 入

項目等	金額 (※1)	積算の内訳 (※2)
入場料収入		
参加費収入		
協賛金・寄付金		
横浜アーツフェスティバル実行委員会補助金		
自己資金		
合計	(A)	

支 出

項目等	金額	積算の内訳 (※)
補助対象経費		
	小計①	
補助対象外経費		
	小計②	
合計 (小計①+②)	(B)	

※1 収入合計(A)と支出合計(B)は一致させること。

※2 積算の内訳がわかるよう、項目毎の詳細を記載すること。

(様式10 添付書類)

横浜芸術アクション事業 連携イベント 事業報告書
(Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 主催者アンケート)

(報告先)

横浜アーツフェスティバル実行委員会
委員長 近藤 誠一

(報告者)

団体名

代表者職・氏名

所在地

〒

ー

担当者職・氏名

TEL

FAX

E-mail

下記のとおり報告します。

イベント名	0				
プログラム 実施概要 (実績)	実施日・期間	0 月 0 日 (0) ~ 0 月 0 日 (0)			
		複数日開催の場合	0		
	会場	0			
	主催者	0			
	総事業費	0 円			
	チケット単価				
	出演者	0			
集客	合計 () 人				
	内訳	観客者数	() 人	参加者数 ※出演者等	() 人
実施内容	0 ※Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018事業報告書内の紹介文として利用します。 ※記入は「です」「ます」調でご記入ください。 <共催事業300字以内>				

下記の項目すべてにご回答をお願いします。該当する番号(1, 2, 3など)に○印をつけてください。

Q1. エントリーシート提出時に選択された事業区分をお答えください

1. 新規(→Q3へ) 2. 拡充(→Q2へ) 3. 継続(→Q2へ)

Q2. Q1で「拡充」または「継続」を選択された方は、お答えください

(1) 今回の開催は何回目ですか。

1. 2回目 2. 3回目 3. 4回目 4. 5回目以上

(2) 前回と比較して、拡充・変更しましたか。

1. はい(→Q2(3)へ) 2. いいえ(→Q2(4)へ)

(3) 何を拡充・変更しましたか。(該当するもの全てに○をつけてください。)

1. 企画内容 2. 事業費

3. その他()

(4) 集客数は増加しましたか。 1. はい 2. いいえ

(5) 集客数増減の要因を、どのように分析されていますか。(該当するもの全てに○をつけてください。)

1. DDD2018と連携したため 2. 企画内容を拡充・変更したため

3. 広報を強化したため 4. 天候・気候のため

5. その他()

Q3. 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」との連携による効果についてお答えください

(1) 観客や参加者数の増加 1. 効果あり 2. どちらともいえない 3. 効果なし

(2) 広報PR成果や認知度向上 1. 効果あり 2. どちらともいえない 3. 効果なし

Q4. 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」への評価

(1) 多種多様なジャンルのダンスイベントが混在して開催されたこと

1. 大変良い 2. 良い 3. 良くない

(2) プロもアマも、一般市民も参加できたこと 1. 大変良い 2. 良い 3. 良くない

(3) 街の様々な場や施設で開催されたこと 1. 大変良い 2. 良い 3. 良くない

(4) 街の魅力や賑わいの向上 1. 大変向上した 2. 向上した 3. 変わらない

(5) 横浜らしい独自性のあるフェスティバル 1. 大変そう思う 2. そう思う 3. 思わない

Q5. 他都市と比較してダンス関連イベントの開催地として横浜をどのように評価されますか？

1. 非常に良い 2. 良い 3. 他都市とあまり変わらない 4. 難しい

(理由:)

Q6. 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」に参加・連携してよかったですと思いますか？

1. 大変良かった 2. 良かった 3. ふつう 4. 良くなかった

(理由:)

Q7. 今後も「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018」や2016年に開催された「横浜音祭り2016」のようなダンスや音楽のフェスティバルの開催を期待しますか？

1. 大いに期待する 2. 期待する 3. どちらでもない 4. 期待しない

(理由:)