

「2020年賑わい創出事業（仮称）制作運営等業務委託」契約結果

2020年賑わい創出事業（仮称）制作運営等業務委託について、公募型プロポーザル方式で、受託候補者を特定し、次のとおり契約しました。

- 1 件名
2020年賑わい創出事業（仮称）制作運営等業務委託
- 2 委託内容
運営事務局の開設、公募、制作、運營業務等
- 3 契約の相手方
特定非営利活動法人ARC SHIP
- 4 契約金額
30,000,000円
- 5 契約日
令和2年4月1日

6 評価結果

提案者	評価点数	順位
特定非営利活動法人ARC SHIP	467	1

7 評価基準・評価委員会開催経過等

(1) 評価基準

別紙参照

(2) 委員会開催日時及び開催場所

開催日時：令和2年3月19日（木）13時10分から14時00分まで

開催場所：横浜市文化観光局会議室

出席状況：6人中6人出席

(3) 主なコメント

- ・準備期間が短いので、実績がある事業者のノウハウや柔軟な対応に期待できる。
- ・オリンピック・パラリンピックの競技とリンクした企画内容は評価できる。
- ・提案内容がエンターテイメントや音楽に偏りがちなので、今後の横浜市の方針を踏まえてバレエなどのクラシックやハイアートな内容も行ってほしい。
- ・広報計画について、横浜市内でのプロモーションは十分だが、東京への発信にも力を入れてほしい。

8 問合せ先

横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局 電話：045-663-1365

【別紙2】

評価基準表

評価項目		評価の着眼点	点数(該当部分に○を記入してください)						
			5	4	3	2	1	倍率	小計
業務実施体制		<ul style="list-style-type: none"> ・業務内容に即した人員配置となっているか。 ・業務実施スケジュールが適切であるか。 ・実施が可能な合理的な提案であるか。 ・ワーク・ライフ・バランスの取組を推進し、業務の効率化、女性など多様な人材の確保・定着による企画力の高度化が図られているか。 	○					2	10
業務実績・経験		<ul style="list-style-type: none"> ・同種又は類似業務(音楽・ダンスイベントや複数会場又は広範囲に渡って実施したイベント業務、屋外や夜間に実施したイベント業務、市民参加のイベント業務等)の実績(実施年月、期間、集客人数、イベント実施時に行った工夫等)。 ・業務内容に適した経験等を有しているか。 	○					2	10
企画提案	開催目的	東京2020オリンピック・パラリンピックの機運醸成、市民参加、インクルージョンなど事業の実施目的を踏まえた提案がなされているか。	○					3	15
	アーティスト提案	事業の実施目的に沿ったアーティストの提案がされているか。	○					1	5
	多様な「日本文化」の発信	東京2020オリンピック・パラリンピックに訪れる外国人観光客等に向けた、多様な「日本文化」を発信する要素を取り入れた現実的かつ魅力的な企画が提案されているか。	○					2	10
広報計画	募集情報の発信	<ul style="list-style-type: none"> ・出演者募集に向けて現実的かつ効果的な広報計画が提案されているか。 ・ダンス・音楽団体への情報提供を行うことが可能か。 	○					2	10
	開催情報の発信	<ul style="list-style-type: none"> ・イベントの集客に向けて現実的かつ効果的な広報計画が提案されているか。 ・マスメディアを活用した広報案に具体的かつ工夫された提案があるか。 	○					2	10
各会場の舞台・運営計画	舞台・運営計画	<ul style="list-style-type: none"> ・会場ごとのイメージや特性に応じた実施内容や運営計画が提案されているか。 ・雨天時の現場判断・対策及び、参加者・観客への案内について具体的に提案されているか。 	○					2	10
	安全性の確保	各会場における参加者や観客が安全に参加できる警備体制、熱中症対策及び救護体制が提案されているか。	○					2	10
	外国人観光客等への対応策	具体的にかつ費用対効果にあった現実的な提案がされているか。	○					1	5
取組意欲		企業及び担当者が、提案書の作成やプレゼンテーションを意欲的に取り組んでいるか。	○					1	5
合計									100