

令和3年度

受付 番号	種 目 番 号	連絡先	委託担当
			担当者名 <small>たかの やまだ</small> 高野・山田
			電話 045-663-1365

設 計 書

1 委 託 名

Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021における来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果調査業務委託

2 履 行 場 所 横浜アーツフェスティバル実行委員会 ほか

3 履 行 期 間 契約締結の日から 令和4年1月31日(月)まで

4 契 約 区 分 確定契約 概算契約

5 その他特約事項 なし

6 現 場 説 明 不要
 要 (月 日 時 分 場所)

7 委 託 概 要

「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」の事業評価を行うため、事業の来場者及び主催者満足度調査分析を行うとともに、経済波及効果を把握する業務を委託する

8 部 分 払

す る (回以内)

し ない

部 分 払 の 基 準

業 務 内 容	履 行 予定月	数 量	単 位	単 価	金 額

※単価及び金額は消費税及び地方消費税相当額を含まない金額

※概算数量の場合は、数量及び金額を()で囲む。

委 託 代 金 額		¥ ()
内 訳	業 務 価 格	¥ ()
	消費税及び地方消費税相当額等	¥ ()

横浜アーツフェスティバル実行委員会

内 訳 書

名 称	形 状 寸 法 等	数 量	単 位	単 価 (円)	金 額 (円)	摘 要
■ 調査実施関連						
オープン会場における聞き取り調査費		(60)	回	円	() 円	
■ データ入力・集計・分析・推計関連						
データ入力費 (各調査票)		(200)	事業	円	() 円	
集計・分析費 (来場者アンケート)		(149)	事業	円	() 円	
集計・分析費 (主催者アンケート)		(118)	事業	円	() 円	
経済波及効果推計費		1	式	円	円	
■ 報告関連						
報告書作成費		1	式	円	円	
製本費		5	部	円	円	
■ その他						
営業管理費		1	式	円	円	
				円	円	
小計				円	() 円	
消費税				円	() 円	
合計				円	() 円	

※ 概算数量の場合は、数量及び金額を () で囲む
横浜アーツフェスティバル実行委員会

仕様書

1 業務名称

Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 における来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果調査業務委託

2 履行期限

契約締結日から令和4年1月31日（月）まで

3 業務目的

「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」の事業評価を行うため、事業の来場者及び主催者満足度調査分析を行うとともに、経済波及効果を把握する。

4 業務の内容

(1) 来場者・主催者満足度調査・集計及び経済波及効果に係る計画策定

本業務委託の全体計画を横浜アーツフェスティバル実行委員会（以下、実行委員会という。）と協議の上策定し、調査前に提示すること。

(2) 来場者満足度調査

ア 調査概要

- ・対象事業：「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」主催・共催事業 約149事業
 - ※「来場者満足度調査 対象事業一覧」（資料1）を参照
 - ※（資料1）の表内の「ヒア」表記のある事業は、来場者へ直接ヒアリングを行う（約60事業）。
- ・調査対象期間：令和3年7月22日（木）から令和3年10月17日（日）まで
- ・調査票：来場者アンケート（A4版（両面）1ページ15問程度・消費額項目含む）
 - ※調査票は後日、実行委員会から提供する。（前回調査票（資料2）を参照）
- ・調査方法等
 - ① アンケートによる調査（対象：ホール等、89事業）

実行委員会が調査票を事前配布し、閉場までに回収（回収した調査票の写しを、後日、実行委員会が受託者に対し提供する）。

※回収率については、集客数見込の20%、50サンプル以上
 - ② ヒアリングによる調査（対象：イベント広場等、60事業）

受託者が対面式聞き取り調査（各事業参加者の構成に応じ、性別、年代別等、バランスを取れるよう考慮したうえで、ヒアリングを行う）。

※聞き取り調査用の調査票は、委託者が用意する。

※回収率については、50サンプル以上が望ましい。

イ 調査票の集計・分析

回収した調査票の内容全てをエクセル形式で入力する。

事業ごとの集計と分析、全体の特徴の評価を行う。

分析に用いる項目：事業区分（トップ・市民参加・次世代・その他）、連携方法、料金（有料無料）

ウ 報告書の作成

イの集計・分析データを基に、下記条件を踏まえ、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」の調査結果をまとめ、実行委員会へ提出する。

- ① 単純集計全体の分析評価
- ② 事業プログラムについて、事業ジャンル、連携方法、料金(有料・無料)、事業区分のクロス集計
- ③ 性別、年齢別、居住地別のクロス集計

※①～③はグラフなどを使用し、わかりやすく表示する。

エ 報告時期

- ① 月締報告：月末締めで翌月 7 日以内に進捗状況を報告すること。
- ② 中間報告：令和 3 年 12 月 16 日(木) (単純集計と調査結果の傾向を書面・データにて提出)
- ③ 最終報告：令和 4 年 1 月 31 日(月)

(3) 主催者満足度集計・分析

ア 調査概要

対象事業：「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」参加全事業から実行委員会主催分除く
約 118 事業(共催：67 事業、パートナー：51 事業)

調査対象期間：令和 3 年 5 月 1 日(土) から令和 3 年 11 月 30 日(火) まで

調査票：横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書(資料 3)

※なお、「横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書」は実行委員会から受託者に対し、エクセルデータ若しくは紙の写しにより提供する。

イ 調査票の集計・分析

調査票の集計・分析

回収した調査票の内容全てをエクセル形式で入力する。

事業ごとの集計と分析、全体の特徴の評価を行う。

分析に用いる項目：事業ジャンル、事業区分

ウ 報告書の作成

イの集計・分析データを基に、下記条件を踏まえ、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」の調査結果をまとめ、実行委員会へ提出する。

- ① 単純集計全体の分析評価
- ② 事業プログラムについて、事業ジャンル、事業区分のクロス集計
- ③ 性別、年齢別、居住地別のクロス集計

※①～③はグラフなどを使用し、わかりやすく表示する。

エ 報告時期

- ① 月締報告：月末締めで翌月 7 日以内に進捗状況を報告すること。
- ② 中間報告：令和 3 年 12 月 16 日(木) (単純集計と調査結果の傾向を書面・データにて提

出)

③ 最終報告：令和4年1月31日(月)

(4) 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」開催に伴う経済波及効果の推計調査

本業務においては、来場者支出、主催者支出（実行委員会支出を除く）、実行委員会支出の把握左記の各支出における生産誘発額の推計及び就業者（雇用）誘発数の推計を行うこととする。また、併せて横浜市への税収効果を推計する。

ア 調査概要

対象事業：Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 参加全事業（主催・共催・パートナー事業約 200 事業）

調査対象期間：令和3年5月1日（土）から令和3年11月30日（火）まで

<留意事項>

- ① Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 参加全事業に係る経済波及効果
- ② ①から実行委員会が指定する事業（区民まつり等）を除いた場合の経済波及効果
- ③ コア期間（8/28～10/17）の事業に係る経済波及効果

をそれぞれ算出する。

※上記に関して、以下の区分による経済波及効果を算出する。

(1) 来場者による消費効果

- ・Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 参加全事業（①、②、③）
- ・主催・共催事業（③のみ）

(2) 事業主催者における消費効果

- ・共催・パートナー事業（①、②、③）
- ・共催事業（③のみ）

④ 実行委員会による開催準備及び、開催活動に伴う調達に係る経済波及効果の推計

⑤ 税収効果

イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計（(2) のイ及び (3) のイにおける作業と一部重複）

経済波及効果の推計等に必要データを整理するため、「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」参加事業全体約 118 事業について、横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書（A 4 両面・全項目）をエクセル形式で入力し、集計する。横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書は実行委員会から受託者に対し、エクセルデータ若しくは紙の写しにより提供する。（資料3）

ウ 来場者の消費活動による経済波及効果の推計

- ① 来場者消費額等の消費行動については、来場者アンケートで入力・集計したデータを用いる。
- ② 各事業の来場者数は、先述の「イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計」で得たデータを用いる。

エ 参加事業主催者（実行委員会を除く）の消費活動による経済波及効果の推計

- ① 全参加事業の主催者（実行委員会を除く）の総事業費については、先述の「イ 横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書の入力・集計」で得たデータを用いる。左記報告書については各事業終了後1か月をめどに実行委員会が収集する。
- ② 参加事業の発注内容など事業費の詳細については、代表的な事例を抽出し調査を行う。
対象事業数：10事業（共催事業（公募サポート事業含む）のうちから選定）
- ③ ①及び②のデータをもとに、参加事業主催者の消費活動による経済波及効果を推計する。

オ 実行委員会による開催準備及び、開催活動に伴う調達に係る経済波及効果の推計
主催事業における消費活動については実行委員会が提出するエクセルデータを用いる。

カ その他

- ① その他必要な情報は実行委員会が受託者に都度提供する。
- ② 各種推計にあたって産業連関表を用いる場合は、横浜市版の最新のものを使用すること。
- ③ 報告時期 中間報告：令和3年12月16日(木)
- ④ 最終報告：令和4年1月31日(月)

5 成果品

(1) 報告書

来場者満足度調査及び経済波及効果推計につき、報告書各5部を提出すること。

形式はA4版、テキスト形式とする。

(2) 本業務委託により作成した関連資料 1部

来場者アンケート調査表入力・集計によるエクセル表、主催者報告書の入力・集計表など

(3) 本業務委託により実施した会場内アンケート調査のスキャンしたPDFデータ

(4) 電子納品（対象：報告書及び資料） 1部

(5) 印刷用紙に関しては、古紙混合率70%以上のものを使用すること

(6) 提出先 横浜市文化観光局文化プログラム推進課内 横浜アーツフェスティバル実行委員会 (横浜市中区本町6-50-10 30階)

6 条件等

業務の実施にあたっては、次の事項に十分配慮すること。

- (1) 各調査の対象事業については、実行委員会の意向及び荒天による中止等により、対象事業数が変更となる場合があるため、業務の実施に際しては、実行委員会担当者からの指示に基づき、十分に協議を行うこと。
- (2) 業務の検討内容及び進行状況等について、実行委員会が公表している又は実行委員会が認めた情報以外の情報を外部に漏らしてはならない。
- (3) 本委託に基づく成果は実行委員会に帰属し、受託者はその成果を自ら利用し、又は第三者に帰属してはならない。
- (4) 実行委員会は、本委託に基づく成果を他の調査の基礎資料として活用することができるものとする。
- (5) 個人情報の取扱については、受託者は別添の個人情報取扱特記事項を遵守すること。
- (6) 本仕様書に記載のない事項及び本仕様書に疑義のある場合には、実行委員会担当者と事前に協議し、その指示に従うこと。

(7) 新型コロナウイルス感染症拡大等の影響により、本仕様書記載の内容に変更の必要が生じた場合、委託者は受託者に協議を申し出る場合がある。この場合、受託者は委託料の範囲内において仕様の変更に応じること。

7 資料

- (1) 資料1 「来場者満足度調査 対象事業一覧 (2021年5月12日時点)」
- (2) 資料2 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 調査票」
- (3) 資料3 「横浜芸術アクション事業連携イベント事業報告書」

参考

事業の考え方

主催事業	実行委員会が主催する事業
共催事業	実行委員会の共催名義使用承諾を受けた事業 (区民まつり、公募サポート事業、横浜市関連施設実施事業など)
パートナー事業	実行委員会後援名義使用承諾を受けた事業

【資料1】来場者満足度調査 対象事業一覧（2021.5.12時点）

NO	主・共	ジャンル	公演名	月日	曜日	種別	会場
1	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/22	木	ヒア	ランドマークプラザ
2	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/23	金	ヒア	クイーンズサークル
3	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/23	金	ヒア	グランモール公園（円形広場）
4	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/23	金	ヒア	みらいチューブ
5	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/24	土	ヒア	ナビオス横浜
6	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/24	土	ヒア	ハンマーヘッドパーク
7	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/31	土	ヒア	元町ショッピングストリート
8	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/31	土	ヒア	山下公園
9	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/31	土	ヒア	横浜港大さん橋
10	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/7/31	土	ヒア	日本大通り
11	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/1	日	ヒア	ランドマークプラザ
12	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/1	日	ヒア	桜木町駅前
13	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/7	土	ヒア	クイーンズパーク
14	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/7	土	ヒア	ランドマークプラザ
15	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/8	日	ヒア	イセザキ・モール1・2St.
16	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/8	日	ヒア	関内マリナード地下街
17	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/8	日	ヒア	馬車道
18	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/9	月	ヒア	クイーンズサークル
19	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/14	土	ヒア	桜木町駅前
20	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/8/14	土	ヒア	新都心プラザ
21	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/4	土	ヒア	クイーンズサークル
22	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/4	土	ヒア	本郷駅前広場
23	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/11	土	ヒア	MARK IS みなとみらい
24	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/11	土	ヒア	元町ショッピングストリート
25	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/12	日	ヒア	三井アウトレットパーク横浜ベイサイド
26	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/18	土	ヒア	こどもの国
27	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/19	日	ヒア	クイーンズサークル
28	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/19	日	ヒア	ランドマークプラザ
29	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/20	月	ヒア	南部市場
30	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/23	木	ヒア	たまプラーザ
31	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/25	土	ヒア	横浜三井ビルディング1階
32	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/25	土	ヒア	日産グローバル本社G
33	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/26	日	ヒア	ららぽーと横浜
34	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/9/26	日	ヒア	横浜市役所アトリウム
35	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/2	土	ヒア	クイーンズサークル
36	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/3	日	ヒア	戸塚駅東口
37	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/9	土	ヒア	アビタ長津田
38	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/10	日	ヒア	港南台バス
39	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	クイーンズパーク
40	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	グランモール公園（円形広場）
41	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	グランモール公園（美術の広場）
42	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	ランドマークプラザ
43	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	桜木町駅前
44	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	2021/10/16	土	ヒア	日本丸メモリアルパーク
45-50	主	ダンスバラダイス	ダンスバラダイス	未定	未定	ヒア	未定
51	主	トップアーティスト	yurinasia ワークショップ・オーディション	2021/5/15	土		THE HALL YOKOHAMA
52	主	トップアーティスト	横浜ベイサイドバレエ	2021/8/28	土		横浜ベイサイドバレエ
53	主	トップアーティスト	TENDRE × yurinasia	2021/9/2	木		象の鼻パーク 野外特設ステージ
54	主	トップアーティスト	東京バレエ団『白鳥の湖』	2021/9/4	土		神奈川県民ホール 大ホール
55	主	トップアーティスト	柳家花緑 独演会	2021/9/12	日		横浜にぎわい座 芸能ホール
56	主	トップアーティスト	International Choreography × Japanese Dancers ～舞踊の情熱～	2021/9/18	土		神奈川県民ホール 大ホール
57	主	トップアーティスト	エリア50代	2021/9/23	木		KAAT（神奈川芸術劇場） 大スタジオ
58	主	トップアーティスト	『おさよ（落語版ゼゼル）』 柳家花緑 × 東京シテイ・バレエ団	2021/9/23	木		神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール
59	主	トップアーティスト	DRAMATIC WORKS 『SITA YOKOHAMA』	2021/9/25	土		DRAMATIC WORKS 『SITA YOKOHAMA』
60	主	トップアーティスト	Noism Company Niigata × 小林十市	2021/10/16	土		KAAT（神奈川芸術劇場） ホール
61	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(港北区)	2021/7/26	月		港北スポーツセンター
62	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(旭区)	2021/7/27	火		旭区民文化センター
63	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(栄区)	2021/7/28	水		栄区民文化センター
64	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(保土ヶ谷区)	2021/7/29	木		岩間市民プラザ
65	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(金沢区)	2021/7/30	金		金沢公会堂
66	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(瀬谷区)	2021/8/2	月		瀬谷地区センター
67	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(戸塚区)	2021/8/3	火		戸塚区民文化センター
68	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(青葉区)	2021/8/4	水		アートフォーラムあざみ野
69	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(鶴見区)	2021/8/5	木		鶴見区民文化センター
70	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(磯子区)	2021/8/6	金		磯子区民文化センター
71	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(南区)	2021/8/10	火		吉野町市民プラザ
72	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(西区)	2021/8/11	水		急な坂スタジオ
73	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(港南区)	2021/8/12	木		港南台地区センター
74	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(緑区)	2021/8/17	火		緑区民文化センター
75	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(都筑区)	2021/8/18	水		都筑スポーツセンター
76	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(中区)	2021/8/19	木		野毛地区センター
77	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(泉区)	2021/8/20	金		泉区民文化センター
78	主	次世代育成	18区ダンスワークショップ(神奈川区)	2021/8/23	月		神奈川区民文化センター
79	主	次世代育成	スクール・オブ・ダンス	2021/6/ <未定>			
80	主	次世代育成	ダンス部応援プロジェクト！	2021/6/ <未定>			
81	主	次世代育成	横浜ダンスバラダイス特別企画 特別支援学校 ワークショップ	2021/5/20	土		横浜市内各所
82	主	次世代育成	横浜ダンスバラダイス特別企画 ラポール横浜 ワークショップ	2021/7/11	日		ラポール横浜
83	共	共催	カレッジフロンティアフェスティバル2021	2021/8/14	土		関内ホール 大ホール
84	共	共催	日本高校ダンス部選手権	2021/8/18	水		パシフィコ横浜・国立大ホール
85	共	共催	LocalGreenFestival'21	2021/9/4	土		横浜赤レンガ倉庫、象の鼻パーク野外特設ステージ
86	共	共催	ハマこい2021	2021/9/4	土		パシフィコ横浜 プラザ広場、クイーンズスクエア横浜 クイーンズパーク、横浜ランドマークタワー ドックヤードガーデン
87	共	共催	s**t kingz Brand New Show 2021（仮）	2021/9/17	金		関内ホール 大ホール
88	共	共催	NHKバレエの饗宴 2021 in 横浜	2021/10/3	日		神奈川県民ホール 大ホール
89	共	施設補助金	ダンス緑日 2021	2021/7/24	土		象の鼻テラス
90	共	施設補助金	子どものための日本舞踊ワークショップ&展示	2021/7/28	水		横浜市若間市民プラザ ギャラリー、和室（ワークショップのみ）
91	共	施設補助金	みどりアートパーク ワークショップシリーズ	2021/8/28	土		横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク リハーサル室
92	共	施設補助金	TSURUMI キッズ・ダンス・フェスタ～ダンスで羽ばたけ！2021～	2021/8/29	日		鶴見区民文化センターサルビアホール 4階 ホール
93	共	施設補助金	ひとり人形芝居 オトノハ「はまべのうた」	2021/9/5	日		横浜人形の家 あかいくつ劇場
94	共	施設補助金	The SEVEN SEAS 2021	2021/9/17	金		横浜市大倉山記念館ホール
95	共	施設補助金	日本シニアチア協会オフィシャルユニット特別公演 & シニアチアワークショップ	2021/9/20	月		横浜市栄区民文化センターリス他 ホール、音楽ルーム、
96	共	施設補助金	急な坂・和ワークショップvol.2	2021/9/20	月		急な坂スタジオ
97	共	施設補助金	日本舞踊家集団 弧の会	2021/9/23	木		横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ
98	共	施設補助金	パントマイム公演「シルヴブレのみちくさんば in 横浜人形の家」	2021/9/26	日		横浜人形の家 あかいくつ劇場
99	共	施設補助金	あしおとでドラマするビジュアルパフォーマンス	2021/9/26	日		横浜市吉野町市民プラザ
100	共	施設補助金	DIGITAL/REALITY	2021/10/1	金		かいだん広場、黄金スタジオ他
101	共	施設補助金	Play New Map City	2021/10/2	土		STスポット
102	共	施設補助金	梅田宏明 振付 新作ダンス『不可分な実体』（リアルな上演とオンラインでの展開）	2021/10/6	水		横浜赤レンガ倉庫1号館3階ホール
103	共	施設補助金	3日でマスター！初めての能楽 仕舞編	2021/10/10	日		横浜能楽堂
104	共	施設補助金	狂言・ダンス・音楽による「兵士の物語」	2021/10/16	土		横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール
105	共	施設補助金	ダンス・イン・ライブ・ヨコハマ Vol.8	2021/10/16	土		横浜市市民文化会館 関内ホール 大ホール
106-131	共	区連携		未定			市内の文化施設等
132-141	共	公募サポート	公募サポート	未定		ヒア	未定
142-149	共	公募サポート	公募サポート	未定			未定
150-200	-	パートナー事業	-	-	-	-	-

オープン会場における聞き取り調査費	データ入力（各調査票）	集計・分析費（来場者アンケート）	集計・分析費（主催者アンケート）
60	200	149	118

Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 来場者アンケート調査

本日は、Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 にご来場いただき誠にありがとうございます。みなさまのご意見を今後の事業に活かしていきたいと思っておりますので、アンケートにご協力をお願いいたします。アンケートは、回収箱に投函するか、係員にお渡しください

■イベント名: (月 日() : ~ :)

問1 あなたの年齢、性別を教えてください。(〇はひとつ)

【年齢】

1. 12歳以下 2. 13～19歳 3. 20歳代 4. 30歳代 5. 40歳代
6. 50歳代 7. 60歳代 8. 70歳代 9. 80歳代以上

【性別】

1. 男性 2. 女性

問2 お住まいはどちらですか。(〇はひとつ)

1. 横浜市内 2. 横浜市以外の神奈川県 3. 東京都 4. 千葉県
5. 埼玉県 6. 1から5以外の国内 7. 海外 ()

問3 本日も来場いただいた公演・イベントは、ダンスフェスティバル「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2018 (以下、DDD2018)」のプログラムですが、「DDD2018」を知っていますか (〇はひとつ)

1. 知っている 2. ある程度知っている 3. 知らない (→問5へ)

※1と2に〇をつけた方に

問4 「DDD2018」を知ったきっかけを教えてください (〇はいくつでも)

1. テレビ・ラジオ 2. 新聞・雑誌 3. チラシ
4. ホームページ・SNS 5. 駅・車内・街頭等のポスター 6. 駅・車内・街頭等のPR動画
7. 友人・知人などの口コミ 8. たまたま近くを通りかかった 9. その他

問5 本日の公演・イベントにいらした動機は何ですか。(〇はひとつ)

1. DDD2018 だから 2. 公演内容が面白そうだから 3. 出演者 (出演団体) が好きだから
4. 演出に興味があるから 5. 人に誘われたから 6. 出演者や関係者が知り合いだから
7. 会場が近くだから 8. その他 (具体的に:)

問6 本日の公演・イベントに関するご意見をお聞かせください。(該当する数字に〇をひとつ)

	1 大変満足	2 やや満足	3 普通	4 やや不満	5 大変不満
(1) 公演・イベントの内容	1	2	3	4	5
(2) 案内など運営スタッフの対応	1	2	3	4	5
(3) 会場の大きさや鑑賞環境	1	2	3	4	5
(4) 公演・イベントのチケット料金	1	2	3	4	5
(5) 横浜ならではのプログラムとして	1	2	3	4	5

裏面にも質問がございます。ご協力くださいますようお願いいたします。▶▶▶

問7 本日のおでかけについて教えてください。

(1) 何人でいらっしゃいましたか。(ご自身も含めてご記入ください。)

_____人

(2) どなたといらっしゃいましたか。(複数回答可)

1. 一人 2. 家族 3. 友人・知人 4. 恋人 5. 指導者と生徒など
6. その他(具体的に: _____)

問8 日頃、ダンス関係のイベントにどのくらいの頻度で行きますか。(〇はひとつ)

1. 今回がはじめて 2. ほとんど行かない 3. 数年に1回程度 4. 年に1、2回程度
5. 年に3～5回程度 6. 年に6回以上

問9 「DDD2018」のフェスティバル期間(8月4日～9月30日)に横浜で開催されるダンスの公演・イベントをいくつご覧になりますか。(または、ご覧になりましたか)(〇はひとつ)

1. 今回のみ 2. 2～4回程度 3. 5～10回程度 4. 11～19回程度 5. 20回以上

問10 日頃、横浜市内で文化芸術公演・イベントなどをどのくらいの頻度で鑑賞しますか。(ダンスに限られません。)(〇はひとつ)

1. 今回がはじめて 2. 数年に1回程度 3. 年に1、2回程度
4. 年に3～5回程度 5. 年に6回以上

問11 今後、もっと横浜市内に買い物やレジャー目的で来る機会を増やしたいと思いませんか(〇はひとつ)

1. 大いに増やしたい 2. 少し増やしたい 3. 変わらない 4. やや減らしたい 5. 来たくない

問12 「DDD2018」の開催によって、横浜の魅力が高まったと思いませんか。(〇はひとつ)

1. 大変高まった 2. やや高まった 3. 変わらない 4. やや減じた 5. 大変減じた

問13 今回のお出かけは、「宿泊」もしくは「日帰り」ですか。「宿泊」の場合は、宿泊数とおおよその宿泊費について教えてください。(宿泊費について、ご家族で宿泊される場合は代表者の方がその合計額をご記入ください。それ以外は、各自で金額をご記入ください。)

1. 横浜市内で宿泊(泊、 _____ 円) 2. 横浜市内外で宿泊(泊、 _____ 円) 3. 日帰り

問14 今回のお出かけに関し、横浜市内でお使いになるおおよその費用を項目ごとに教えてください。

(これからお使いになる予定のものも含めてご記入ください。また、ご家族でお使いになる場合は、代表者の方がその合計額をご記入ください。それ以外は、各自で金額をご記入ください。)

1. 飲食費(レストラン等 _____ 円/自販機・コンビニ等 _____ 円)
2. お土産(Tシャツ等衣料品 _____ 円/お菓子等食料品 _____ 円/その他文具・雑貨等 _____ 円)
3. 往復交通費(電車・バス等 _____ 円/タクシー _____ 円/駐車場 _____ 円)
4. 施設入場料・使用料(本イベントに関するもの _____ 円/その他の行楽施設等 _____ 円)
5. その他(_____ 円、具体的に: _____)

問15 本日の公演・イベントのご感想やご意見、ご要望等をご記入ください。

[_____]

多くの質問に、ご回答ありがとうございました。

【資料 3】

(第 6 号様式 (第10条第 2 項))

横浜芸術アクション事業 連携イベント 事業報告書

(報告先)

横浜アーツフェスティバル実行委員会
委員長 近藤 誠一

(報告者)

団体名

代表者職・氏名

所在地 〒 ー

担当者職・氏名

TEL

FAX

E-mail

下記のとおり報告します。

イベント名					
プログラム 実施概要 (実績)	実施日・期間	月 日 () ~ 月 日 ()			
		複数日開催の場合			
	会場				
	主催者				
	総事業費	円			
	チケット単価				
	出演者				
	プログラム				
集客	合計 人				
	内訳	観客者数	人	参加者数 ※出演者等	人
実施 内容	<300字以内>				

Q6 貴団体が行ったDDD2021の広報協力についてお答えください

(1) ご協力いただいた内容

- ① 広報制作物(チラシ、ポスター、プログラム、看板、ホームページ等)へDDDロゴマーク等の掲載
- ② イベント会場等でのポスター掲示・チラシ配架
- ③ DDD2021公式SNS(Twitter、Facebook、Instagram)のフォロー

(2) 「このような形なら協力しやすい」というご提案があればご記入ください

[]

Q7 DDD2021への評価 (尺度)

(1) 多彩なジャンルのダンスイベントで構成され、開催されたこと

- ① 大変良い
- ② 良い
- ③ どちらでもない
- ④ あまり良くない
- ⑤ 良くない

(2) プロのアーティストから市民まで幅広く、フェスティバルに参加できたこと

- ① 大変良い
- ② 良い
- ③ どちらでもない
- ④ あまり良くない
- ⑤ 良くない

(3) 街の様々な場所や施設で開催されたこと

- ① 大変良い
- ② 良い
- ③ どちらでもない
- ④ あまり良くない
- ⑤ 良くない

(4) 街の魅力や賑わいの向上

- ① 大変そう思う
- ② そう思う
- ③ どちらでもない
- ④ あまりそう思わない
- ⑤ そう思わない

(5) 横浜らしい独自性のあるフェスティバル

- ① 大変そう思う
- ② そう思う
- ③ どちらでもない
- ④ あまりそう思わない
- ⑤ そう思わない

Q8 他都市と比較して、ダンスイベントの開催地として横浜をどのように評価しますか

- ① 大変良い
- ② 良い
- ③ 他都市と変わらない
- ④ あまり良くない
- ⑤ 良くない

<理由>

[]

Q9 DDD2021に参加・連携してよかったと思いますか

- ① 大変良かった
- ② 良かった
- ③ 普通
- ④ あまり良くなかった
- ⑤ 良くなかった

<理由>

[]

<「もっとこうしてほしい」「こうだったらよかった」といったことがありましたらご記入ください>

[]

Q10 DDD2021開催が、コロナ禍におけるイベント開催の判断に影響を与えたと思いますか。

- ① 大変そう思う
- ② そう思う
- ③ どちらでもない
- ④ あまりそう思わない
- ⑤ そう思わない

Q11 今後もDDD2021のようなダンスフェスティバルの開催を期待しますか

- ① 大いに期待する
- ② 期待する
- ③ どちらでもない
- ④ あまり期待しない
- ⑤ 期待しない

<理由>

[]